

**Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования Енисейского района»**

663180, г.Енисейск
ул.Ленина, 118
Тел. 8(39195)2-80-14
Факс 8(39195)2-80-14
enruo@en-edu.ru

№ 1457
« 09 » сентября 2021 г.

Руководителям ОУ

Уважаемые руководители!

В целях оказания методической помощи при подготовке педагогов, осуществляющих деятельность в области воспитания и дополнительного образования, к участию в профессиональном конкурсе системы дополнительного образования и воспитания «Сердце отдаю детям», направляю «Методические рекомендации для участников конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям — 2022»» для использования в работе.

И.о. руководителя



Е.В. Гуляева

Приложение к письму
МКУ «Управление образования»
№ _____

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Стр.
ВВЕДЕНИЕ	3
1. Оформление конкурсных материалов и представление педагогического опыта в рамках конкурсных испытаний	4
1.1. Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа»	4
1.2. Конкурсное испытание «Воспитательный проект»	5
1.3. Конкурсное испытание «Педагогическая практика по теме: «Современные формы и методы воспитания, обеспечивающие формирование инициативности, креативности, социализации, выработку умения сотрудничать, реализующие различные образовательные запросы обучающихся»»	9
1.3. Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»	11
1.4. Конкурсное испытание «Воспитательное мероприятие»	15
1.5. Конкурсное испытание «Импровизированный конкурс» «4К: командное образование, креативность, коммуникация, компетенции»	20
1.6. Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»	20
1.7. Конкурсное испытание «Визитная карточка»	21
1.8. Конкурсное испытание «Мастер-класс»	23
2. Критерии оценивания конкурсных испытаний	26
2.1. Критерии оценивания конкурсного испытания «Дополнительная общеобразовательная программа»	26
2.2. Критерии оценивания конкурсного испытания «Воспитательный проект»	27
2.3. Критерии оценивания конкурсного испытания «Педагогическая практика»	33
2.4. Критерии оценки конкурсного испытания «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»	33
2.5. Критерии оценки конкурсного испытания «Воспитательное мероприятие»	35
2.6. Критерии оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка»	38
2.7. Критерии оценки конкурсного испытания «4К: командное образование, креативность, коммуникация, критическое мышление»	39
2.8. Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»	40

Методические рекомендации
для участников конкурса профессионального мастера
«Сердце отдаю детям — 2022»

Введение

Каждый конкурс профессионального мастерства – это возможность профессионального общения, личностного роста, это праздник педагогического единения, открывающий простор для полёта педагогической мысли. А путь к победе – это не только трудная глубинная работа профессионала, но и способность показать свою индивидуальность.

Подготовка материалов для участия в конкурсе для каждого педагога уже является шагом к повышению профессионального уровня, ведь именно в этот период конкурсант нацелен на осмысление опыта своей работы, занят структурированием этого самого опыта. Нередко такая работа приводит к дальнейшей научной деятельности, вызывает желание делиться опытом, искать что-то новое.

Участие в конкурсе побуждает стать исследователем, актуализировать внимание на возникающие затруднения и пути их разрешения, формирует потребность в самосовершенствовании. Опыт участия в конкурсах профессионального мастерства, даже не совсем удачный, при здоровом и объективном отношении к собственным действиям приводит к желанию улучшить или закрепить результаты, продолжив участие в подобных мероприятиях.

Уважаемые педагоги!

Если Вы хотите стать победителем муниципального профессионального конкурса системы дополнительного образования и воспитания «Сердце отдаю детям», то ответьте себе на такие вопросы:

Для чего это вам надо?

Стоит ли кому-то доказывать, что вы лучше?

Если Ваши ответы будут такие:

- проверить себя,

- докажу себе, что я могу работать лучше,

тогда Вы смело можете приниматься за подготовку.

Первое, что необходимо сделать - внимательно изучить положение!!!

Второе - найти помощников при подготовке к конкурсу из числа единомышленников Вашей организации.

Третье - при подготовке всех заданий конкурса можно воспользоваться таким методом — представить себя членом жюри и проанализировать выступление соответственно критериям оценки.

1. Оформление конкурсных материалов и представление педагогического опыта в рамках конкурсных испытаний.

1.1. Конкурсное испытание «Дополнительная общеобразовательная программа».

Дополнительная общеобразовательная обобщающая программа — это одновременно и необходимое условие, и средство реализации, и инструмент оценки качества образовательного процесса. В зависимости от специфики творческого объединения каждая образовательная программа — это уникальный творческий продукт, демонстрирующий разнообразие форм педагогической деятельности, авторские методики, инновационные идеи, современные образовательные технологии педагога дополнительного образования. Грамотно выстроенная программа с четкой структурой во многом определяет эффективность педагогической деятельности на всех этапах: от постановки цели до диагностики результатов освоения дополнительной общеобразовательной обобщающей программы

Формат конкурсного испытания – заочный. В адрес оргкомитета Конкурса направляются следующие материалы:

- *ссылка на размещенные информационные о дополнительной общеобразовательной обобщающей программе в системе «Навигатор Красноярского края»;*

- *электронная презентация программно-методического комплекта в соответствии со следующими требованиями:*

- Типульный лист – название программы, название учреждения, ФИО авторов, образовательное учреждение, год.
- Краткое описание программы – перечень формируемых образовательных результатов, перечень используемого предметного материала, основные характеристики педагогической технологии.
- Описание образовательного результата.
- Описание предметного материала.
- Описание педагогической технологии.
- Описание системы мониторинга образовательных результатов.
- Особые моменты, которые не были отражены в предыдущих пунктах.
- Динамика результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения, представленная в таблицах или графиках.

- *Видеоролик*, отражающий реальный процесс реализации программы, в соответствии со следующими требованиями:

- Длительность ролика не более трёх минут.
- Рекомендуемый формат файла MP4.

1.2. Конкурсное испытание «Воспитательный проект».

Главными чертами современного образования становятся открытость для партнерства, новаторства, личностно - ориентированная направленность образовательного процесса. Соответственно, деятельность всех участников данного процесса должна быть разнообразной, творческой, позволяющей в каждой конкретной ситуации реализовать внутренний потенциал. Особую роль здесь играют именно воспитательные проекты.

Воспитательные проекты основываются на сотрудничестве педагога, детского коллектива, родителей учащихся и обществу, осмыслении ими целей и задач своей совместной деятельности и на желании сделать школьную жизнь интересной, полезной, творческой.

В адрес оргкомитета конкурса направляются материалы, оформленные следующим образом:

Паспорт проекта	
Название проекта	
Автор проекта	
Краткое описание проекта (кратко, основная идея проекта – что будет сделано, для кого, какие результаты будут достигнуты)	
География проекта	
Целевая аудитория и сколько человек планируется охватить деятельностью по проекту	
Актуальность проекта, описание проблемы	
Цели и задачи проекта	
Этапы реализации проекта	
Результаты проекта	

Полное описание проекта

Обоснование воспитательной значимости проекта (описание проблемы, на решение которой направлен проект)

Следует указать конкретные воспитательные проблемы, на решение которых направлен проект. Наличие проблем подтверждается данными исследований. Опишите опыт групп, организаций, которые уже решали данную проблему.

Целевые группы проекта

Следует указать одну или несколько категорий (целевых групп), ее объемные показатели, местонахождение и т.д.

- дети начальной школы (укажите какого ОУ и количество)
- дети средней и старшей школы (укажите какого ОУ и количество)
- дети с ограниченными возможностями здоровья (укажите какого ОУ и количество)
- дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей (укажите какого ОУ и количество)

- дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию (укажите какого ОУ и количество)
- дети-мигранты (укажите место проживания и количество)
- педагогические работники (укажите какого ОУ и количество)
- население поселения (города, муниципального образования, Красноярского края) (укажите количество)
- иное

Цель проекта

Следует указать не более 3 целей проекта (как правило, формулируется одна цель проекта).

Цель должна быть конкретна, достижима, измерима.

Задачи проекта

Задачи проекта – действия по достижению цели. Задачи должны быть конкретны, достижимы, измеримы. Укажите задачи и опишите их, то есть как будете ее достигать.

При формировании организационного плана реализации проекта будет необходимо обеспечить преемству мероприятий плана к этим задачам.

Задача № 1: название

Описание задачи (опишите, как будете решать задачу)

Задача № 2: название

Описание задачи (опишите, как будете решать задачу)

Задача № 3: название

Описание задачи (опишите, как будете решать задачу)

и т.д.

Как организовано информационное сопровождение проекта

Следует указать, каким образом обеспечено освещение проекта в целом и его ключевых мероприятий в СМИ и в сети Интернет.

Ожидаемые результаты проекта

Количественные результаты

Ожидаемые результаты прописываются для целевой группы, для вашего населенного пункта, для вашей организации (инициативной группы, общественного объединения).

Показатель	Ожидаемый результат

Качественные результаты

Следует указать качественные результаты, которые планируются достичь за период реализации проекта (положительные изменения в социуме, решение конкретных воспитательных проблем и т. п.).

Дальнейшее развитие проекта

- 14.4. *Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?
15. *Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики
16. С какими проблемами, трудностями в реализации практики Вам пришлось столкнуться?
17. Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)?
18. *Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов)
 - никакое;
 - консультационное сопровождение;
 - предоставить информационные материалы;
 - предоставить методические материалы;
 - провести вебинар/семинар/мастер-класс и т.д.;
 - организовать стажерскую площадку;
 - другой вариант _____
19. При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылки на них

1.4. Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

Формат: открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» (в рамках представленной программы на конкурс), демонстрируется фактический опыт участника Конкурса.

Конкурсное испытание «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» предусматривает следующую цель: выявить профессиональные знания, компетенции педагога, в краткой форме конкурсного занятия представить умение дифференцировать определённый вид деятельности (учебной, познавательной, эвристической, поисковой, проектной и др.) в соответствии с содержанием программы и целесообразностью ситуации отбора методических средств демонстрации своих профессиональных практик и методик.

Следует обратить внимание, что проведение конкурсного занятия не подразумевает знакомство или рекламу программы педагога, а должно познакомить, включить, ввести группу детей, которые привлекаются в качестве участников в тот или иной новый вид деятельности согласно содержанию программы.

Содержание и форма занятия конкурсантом определяется самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей занятия. Участие

помощников не допускается.

Педагог проводит открытое занятие с группой детей, не известных ему ранее. Группы формируются с учётом заявки на проведение конкурсных мероприятий, которая оформляется каждым конкурсантом. Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста — 40 минут, с обучающимися младшего школьного возраста — 30 минут.

Занятие - основной элемент организации образовательного процесса в дополнительной образовательной деятельности детей по аналогии с уроком в школе. Но в дополнительной образовательной, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации. Открытое занятие - центральная часть конкурсных испытаний для педагогов, требующая большого напряжения. Оно должно раскрывать идеи программы, авторскую оригинальную методику. То есть важно так построить открытое занятие, чтобы убедительно и увлекательно продемонстрировать умение решать на практике заявленные в программе задачи, продемонстрировать чёткость структуры и логическое соответствие содержания занятия идеям, высказанным на первых двух этапах конкурса.

Данное занятие — не просто иллюстрация опыта, а ваша первая встреча с детьми, которая должна их заинтересовать, увлечь и «зажечь» той образовательной или иной деятельностью, которая изложена в программе. Главное здесь — не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний, живое неформальное общение.

Во время проведения занятия педагог практически реализует почти все важнейшие учебно-воспитательные задачи, стоящие перед ним: передает детям новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие жизненно ценные качества личности. Очень важно, чтобы в результате взаимодействия и диалога педагога и обучающихся в душе каждого остался праздник творчества. Хорошо, если на занятии будет как можно больше действия. При проведении занятия педагогу не следует занимать доминирующее положение. Правильнее организовать деятельность детей, используя проблемную ситуацию, эвристический и другие развивающие методы ведения занятия.

Конкурсанту рекомендуется планировать подачу материала так, чтобы проводимое открытое занятие было, с одной стороны, завершённым, а с другой — показывало детям перспективы изучения представленной тематики.

Целесообразно подготовить план проведения открытого занятия. План личное дело педагога: он имеет право самостоятельно отработать и другую удобную для себя модель проведения занятия.

Цель планирования — привести всю подготовительную работу, так организовать образовательный процесс, чтобы создать оптимальные условия для решения задач данного занятия.

Залогом успешного проведения является также умение поставить

конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства.

Действия педагога при разработке структуры занятия:

Шаг первый — определить цель заранее запланированный конечный результат (то, чего надо достичь).

Второй шаг — отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; определить систему заданий и самостоятельных работ детей.

Материал делится на обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов; второстепенные вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Такое разделение содержания позволяет педагогу применять различные методические приемы подачи материала.

Третий шаг — выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала.

При выборе методов обучения педагог руководствуется несколькими принципами:

— наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированного подхода к обучающимся (участникам);

— сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы; учет возрастных и других психологических особенностей детей в группе.

В зависимости от содержания материала планируется и деятельность обучающихся.

Шаг четвертый — управление деятельностью обучающихся со стороны педагога.

Педагог — источник социального опыта. Он обучает и воспитывает своей личностью, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия во многом зависит от педагога: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен именно к данному занятию, с каким настроением ведет занятие, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это в совокупности характеризует стиль его работы, педагогическое мастерство, определяет силу воспитательного воздействия его личности на личность ребенка.

Шаг пятый — педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности.

Это двуединство, безусловно, накладывает определенную печать на современное занятие. Необходимо корректировка методики с таким расчетом, чтобы усилить воспитательную и развивающую функции занятия. Структурирование последних по смысловым блокам с постановкой познавательных задач и проблемных ситуаций позволяет соединить

содержательную и деятельностьную (процессуальную) стороны процесса, обеспечить единство деятельности педагога и обучающихся на занятии.

Шестой шаг — организационный — оснащение занятия разнообразными средствами. Оснащение тесно связано с методами проведения и оказывает большое влияние на их эффективность и наглядность. После того, как составлен план проведения открытого занятия и отработано его содержание, необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств и других материалов.

Результат занятия должен соответствовать поставленной цели.

Таким образом, для того, чтобы открытое занятие было ярким, интересным, развивающим детей, его нужно тщательно подготовить. Также следует проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели.

Конкурсное открытое занятие не должно быть обычным, рабочим. Это увлекательное действие с оригинальной постановкой проблем, открытием удивительного в обычных явлениях. Несомненно, победу в этом испытании могут одержать педагоги, обладающие как профессиональными, так и яркими личностными качествами:

— способностью к импровизации;

— умением слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог;

— способностью держать себя в «руках», управлять своими эмоциями;

— хорошим знанием своего предмета;

— умением использовать традиционные и новейшие способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными задачами;

— коммуникативными способностями, актерским мастерством, ораторским искусством.

Педагог интересен ребенку тогда, когда он сам в совершенстве владеет своим предметом и способен донести свою увлеченность до других. Поэтому его задача заключается в том, чтобы мобилизоваться перед открытым занятием, сосредоточить свои усилия именно на раскрытии собственных ресурсов.

Следует иметь в виду, что все необходимое для проведения занятия, кроме технических средств, обеспечивает сам конкурсант или учреждение, в котором он работает. При направлении документов на конкурс необходимо высказать его организаторам свои пожелания по формированию группы детей (возраст, уровень базовой подготовки, пол и т. д.).

После проведения занятия конкурсанту предоставляется возможность его проанализировать.

Приведем примерный вопросник для проблемно-ориентированного анализа:

— какова тема и цель? Степень достижения поставленной цели?
— удалось ли удержать все виды деятельности в рамках объявленной

темы?

— правильно ли определены задачи, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?

— удалось ли выбранными приемами сформировать у обучающихся или участников мероприятия мотивацию деятельности (исследовательской, практической, коллективной, игровой)?

— насколько оптимальными для реализации задач оказались выбранные формы, методы и приемы организации деятельности?

— оптимально ли определено временное соотношение частей (теоретической, практической и др.)?

— удалось ли правильно определить формы и приемы оценки деятельности, какова их эффективность?

— удалось ли правильно построить устную речь — свою и обучающихся (участников)?

— удалось ли организовать их работу по оценке собственной деятельности на занятии или участия в мероприятии с позиции целевой установкой?

— какова на самом деле степень достижения поставленной цели и почему?

1.5. Воспитательное/профилактическое мероприятие с участием - раскрытие конкурсантом своего профессионального потенциала в условиях проведения и анализа эффективности воспитательного/профилактического мероприятия, проявление творческого подхода, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации. Каждый участник Конкурса должен провести воспитательное/профилактическое мероприятие с учащимися в незнакомом классе, на базе общеобразовательной организации, определённой организационным комитетом, в свободной форме (тема на выбор участника конкурса).

Приветствуется привлечение к проведению мероприятия учащихся классного коллектива.

Регламент – до 30 минут и 5 минут ответы на вопросы конкурсной комиссии.

В ходе подготовки и моделирования воспитательного мероприятия определяется цель воспитательного мероприятия, которая должна отражать развивающую, корректирующую, формирующую, воспитательную функции, при этом обучающая функция может выступать в качестве одной из задач. Задачи должны быть очень конкретными и отражать данное содержание. Они не должны носить универсального характера.

На этом же этапе формулируется тема (название) воспитательного мероприятия. Название мероприятия должно не только точно отражать его содержание, но и быть лаконичным, привлекательным по форме. Для этого можно использовать пословицы, поговорки, крылатые выражения, известные цитаты, проблемные вопросы и др. В названии отражается тема воспитательного

мероприятия. Оно должно не только точно отражать содержание, но и быть лаконичным, привлекательным по форме.

От планирования воспитательного мероприятия в значительной степени зависит его качество и эффективность работы в целом.

При моделировании мероприятия осуществляется выбор содержания, методов и средств, необходимых для его подготовки и проведения. Результаты моделирования отражаются в концепте воспитательного мероприятия, который имеет четкую структуру, включающую ряд обязательных пунктов, в том числе:

- оборудование, включающее перечень методов и средств, необходимых для его проведения (пособия, игрушки, видеофильмы, диапозитивы, литература и т. п.). К оборудованию внеклассного занятия относятся различные средства: пособия, игрушки, видеофильмы, программные средства, литература, информационные ресурсы, музыкальное оформление и пр. Важно вовремя приготовить столы и стулья для жюри и команд; ватман, бумагу, карандаши и ручки; доски для выполнения заданий, мелки и тряпки и т.д.;

- отбор материала, который порой оказывается наиболее значимым в воспитательном и образовательном отношении;

- план проведения мероприятия, включающий в себя описание содержания, методов воспитания и может представлять собой как подробное, последовательное изложение сценария, так и тезисный план.

Описание хода мероприятия может представлять собой либо его подробное последовательное изложение от первого лица, либо тезисный план с основным содержанием, отраженным на карточках. При моделировании хода мероприятия следует учитывать его продолжительность и структуру.

Этап организации воспитательного мероприятия является самым важным для учащихся в плане формирования таких качеств, как ответственность за порученное дело, умение довести начатое до конца, умение организовать учащихся на выполнение того или иного задания и поручения, контролировать и проанализировать их действия. Правильная постановка организации любого дела призвана способствовать развитию детского творчества, инициативы, самостоятельности, самоуправления в учебном коллективе.

Алгоритм планирования и моделирования воспитательного мероприятия

1. Выяснить, какие задачи по воспитанию, обучению и развитию поставлены на данном этапе.
2. Определить основные требования к организационной деятельности (распределить роли и место в организации мероприятия, отделить педагога, учащихся, другим участникам процесса; продумать насколько это оправдано и обосновано).

3. Установить степень и значимость участия в организации мероприятия учащихся для их активизации, проявления инициативы и творчества (подбор организаторов и исполнителей)
4. Наметить план подготовки и проведения мероприятия. Определить, способна ли реализация имеющегося плана решить поставленные педагогом задачи. Проанализировать, какие методы воспитания и приемы педагогического воздействия предусмотрены для решения задач этапа. Насколько целесообразен выбор методов и приемов воспитательного мероприятия. Соответствует ли он особенностям данного коллектива, отдельных учащихся, реализации комплексного подхода к воспитанию.
5. Установить при планировании связь предстоящего мероприятия с предыдущим и последующими делами коллектива.
6. Выяснить, существует ли связь между анализом предыдущего мероприятия и планируемого.
7. Проанализировать, способствует ли планирование подготовительного этапа воспитательного мероприятия решению его общей цели?

Этап **проведения** воспитательного мероприятия является центральным и призван способствовать реализации главной цели мероприятия и его задач. Этот этап характеризуется тем, что при проведении мероприятия, ярко видны все достоинства и недостатки, связанные с его подготовкой и организацией.

Чтобы сохранить интерес и внимание учащихся, мероприятие должно проходить организованно, динамично, без пауз. Многое зависит от ведущего, его подготовленности, эрудиции, способности быть хорошим организатором, проявлять находчивость и гибкость в неожиданных ситуациях, расположить к себе слушателей, установить с ними контакт.

При проведении воспитательного мероприятия педагог должен позаботиться и о том, чтобы все участники вовремя были на местах, чтобы не повели технические средства, чтобы намеченный план работы выдерживался во времени, иначе и хорошо задуманное, тщательно спланированное занятие может оказаться малоэффективным

Алгоритм проведения воспитательного мероприятия

1. Важно помнить, что воспитательное мероприятие имеет:

- организационную часть;
- вводную часть;
- основную часть;
- заключительную часть.

2. Обратит внимание на следующие моменты:

- подготовка помещения, оборудования и оформления к проведению мероприятия;
- эмоциональный настрой всех участников мероприятия;
- убедительность, четкость, естественность выполнения учащимися заданий и упражнений для достижения цели проводимого мероприятия;

- осознанность цели учащимися;
- содействие (участие) в достижении цели мероприятия всех участников деятельности.

Организационный момент (1–3 минуты). Педагогическая цель:

переклестить детей с учебной деятельности на другой вид деятельности, вызвать интерес к мероприятию, создать положительный эмоциональный настрой. Эффективному переклещиванию детей на внеучебную деятельность способствуют сюрпризность, т. е. использование загадки, проблемного вопроса, иррового момента, звукозаписи и др., изменение условий организации детей, переход в другое помещение или просто необычное расположение детей в классе и т. п.

Вводная часть (т 1/5 до 1/3 времени всего занятия). Педагогическая цель: активизировать детей, расположить их к воспитательному воздействию. Педагог определяет, насколько совпадает с реальностью его педагогический прогноз относительно возможностей детей, их личных качеств, уровня осведомленности по теме, эмоционального настроя, уровня активности, интереса и т. д. На основании этого он может вносить необходимые коррективы по ходу мероприятия.

Вводная часть может представлять собой непродолжительную беседу (познавательные, эстетические, этические мероприятия) или разминку, включающую викторины, конкурсы, ребусы, кроссворды, задания на смекалку, ловкость и т. п.). Вопросы и задания должны быть не только интересны детям, но и давать педагогу информацию о готовности учащихся к восприятию подготовленного материала. В ходе вводной части учитель знакомит детей с планом мероприятия, разбирает их на команды, объясняет правила проведения мероприятия, дает четкие критерии оценки участия в нем детей.

Основная часть должна быть самой продолжительной, составляя 1/2 или 1/3 от всего времени, отведенного на мероприятие. Педагогическая цель: реализация его основной цели и главных воспитательных задач.

Воспитательный эффект в реализации цели и задач значительно повышается, если дети в ходе мероприятия максимально активны. Эффективность основной части возрастает, если педагог использует большое количество методов формирования поведения, включает различные виды деятельности, создает доброжелательную, эмоциональную атмосферу, продумывая условия для удобства работы и общения детей в ходе мероприятия, распределяя обязанности, формируя «чувство локтя», организуя работу команд на основе сотрудничества, а не соперничества.

Заключительная часть (от 1/4 до менее 1/5 времени). Педагогическая цель: настроить детей на практическое применение приобретенного опыта во внешней жизни и установить, насколько удалось реализовать цель мероприятия. Для этого используются задания тестового характера в приключательной для детей форме: кроссворд, минни-викторина, игровая ситуация и т. п.4. Наряду с задачами воспитательного мероприятия, вытекающими из его главной цели, каждый из перечисленных этапов, имея

определенную специфику, решает свои задачи по формированию у учащихся различных черт и качеств: аналитических, организаторских, коммуникативных, конструктивных и т.д.

Этап анализа проведенной работы направлен на сравнение сформированной модели с реальным воплощением, выявление удачных и проблемных моментов, их причин и последствий. Главными аспектами в анализе воспитательного мероприятия должны, прежде всего, выступать:

- анализ деятельности педагога и деятельности воспитанников;
- оптимальность применяемых форм и методов;
- реализация поставленных целей;
- отношения воспитателя и воспитанников;
- профессионализм педагога-воспитателя.

Анализ направлен на закрепление положительного опыта, выявление причин недостатков и призван воспитывать такие черты личности, как критичность и самокритичность, чувство ответственности за порученное дело, чувство долга перед коллективом, чувство гражданственности.

Алгоритм анализа воспитательного мероприятия

1. Оценка содержания:

- цель;
- актуальность темы,
- место и роль данного мероприятия в системе воспитательной работы;
- научность;
- соответствие содержания возрасту учащихся, психофизическим особенностям и уровню интеллектуального развития;
- преемственность содержания учебной и внеурочной воспитательной работы (если необходимо) либо последовательность в системе воспитательной работы.

2. Формы и методики проведения:

- педагогическая целесообразность выбора формы мероприятия (занятие, викторины, диспут, конференции, и т.д.);
- учитывает ли педагог уровень развития и подготовленности учащихся, их возрастные и индивидуальные особенности, возможности;
- роль классного самоуправления, какое участие принимали учащиеся, кто готовил мероприятие, участие учащихся в оценке результативности и вклада в деятельность в предложении к улучшению;
- уровень активности самостоятельности учащихся;
- как педагог работал над развитием способностей учащихся;
- как проводились итоги, анализ проведенного дела (мероприятия).

3. Организация:

- оформление;
- использование ТСО, наглядных пособий, дидактического и прикладного материала (если необходимо);
- продолжительность чёткость, организованность, ритмичность.

4. Культура общения, соблюдение педагогического такта, владение умениями и навыками воспитания.

5. Отношение учащихся к проводимому воспитательному мероприятию.

6. Достижение поставленной цели.

Выводы и предложения.

Главное, что учащиеся получили в результате проведенного мероприятия.

1.6. Конкурсное испытание «Импровизированный конкурс» «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции»

Импровизированный конкурс «4К: командообразование, креативность, коммуникации, компетенции» наделен на групповую, командную деятельность участников конкурса в соответствии с заданием, содержание которого конкурсантам становится известно непосредственно перед началом конкурсного испытания.

Конкурсанты методом случайного выбора и в ходе жеребьевки формируются в несколько групп. Знакомтся с содержанием и регламентом конкурсного испытания и приступают к выполнению задания в соответствии с регламентом конкурса. В ходе группового выполнения задания конкурсанты самостоятельно общаются, взаимодействуют, определяются в планировании и ходе выполнения задания и представления его результатов. Выполнение задания, процесс и результаты осуществляются в присутствии членов жюри. Продолжительность конкурсного испытания – 2,5 часа. Задание конкурсанты получают непосредственно перед конкурсным испытанием.

В ходе конкурсного испытания необходимо продемонстрировать умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие; владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды; владение навыками критического мышления и коллективного принятия решений; креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик; умение проявлять самостоятельность и лидерские качества в принятии ответственных решений в условиях неопределенности.

1.7. Конкурсное испытание «Педагогическое многоборье»

Формат конкурсного испытания:

- решение педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования;
- анализ и решение педагогической ситуации на основе анализа опыта конкурсанта и особенностей организации, в которой работает конкурсант.

Содержание конкурсного испытания будет известно непосредственно перед началом. Педагогическое многоборье будет осуществляться по трем уровням.

Первый уровень решения задачи — педагогические задачи в форме кратких тестовых заданий закрытого и открытого типа (уровень сложности - низкий, описательный), выполняется за компьютером.

Второй уровень решения задачи — педагогическая задача на основе 2-х текстов, при выполнении которых на основе анализа конкурсант должен сформулировать и написать свое решение (уровень сложности средний, аналитический), выполняется за компьютером.

Третий уровень решения задачи — педагогическая задача по педагогической ситуации, на основе фрагмента кинофильма (уровень сложности высокий, аналитический, креативный, демонстрационный), выполняется в зале перед жюри и зрителями.

По правилам многоборья, конкурсант последовательно и поэтапно должен пройти все задачи.

Выполнение задания осуществляется с учётом анализа и использования конкурсантом ключевых задач федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно - коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

При решении педагогической задачи необходимо продемонстрировать знание нормативных документов, владение профессиональными педагогическими компетенциями, умение применять целесообразные ситуации и задачам методы и технологии решения, креативность и оригинальность предлагаемых решений, умение проявлять самостоятельность в принятии ответственных решений.

1.8. Конкурсное испытание «Визитная карточка». Представление (самопрезентация) участника Конкурса (презентация, видеоролик, устное представление и др.) Допускается участие команды поддержки, при очевидной ведущей роли участника Конкурса. Продолжительность представления до 10 минут.

Основная цель конкурсного испытания - изложение (показ) педагогических идей, взглядов, убеждений, которых придерживается и на которые опирается конкурсант в своей работе с детьми. При выполнении этого задания, целесообразно ознакомить жюри с тем, кем является конкурсант –

- его базовое образование,
- должность;
- опыт профессиональной деятельности с обоснованием реализуемого содержания образования;
- какова степень новизны данного опыта: что нового привнесено конкурсантом в методы преподавания и формы воспитательной работы с детьми;
- какова результативность его профессиональной деятельности;
- за счет чего удается получать высокие результаты;

- условия достижения результатов (например, говоря о методах обучения, совершенно недостаточно просто перечислить их; важно показать их эффективность, подтвердив это 1 - 2 примерами из личной практики);

- жизненные приоритеты;
 - отношение к детям, коллегам, профессии;
 - перспективы профессиональной деятельности.
- Это может быть:

- театральное представление, с помощью которого можно проявить разнообразие своих талантов;

- выставочный материал: стенды с фотографиями, рисунками, таблицами;
- полелки, макеты, модели, демонстрация видеозаписей, компьютерной

презентации и пр.

Умелое использование наглядных средств придает выступлению выразительность, яркость, дает более полное представление о конкурсанте как и профессионале.

При подготовке к конкурсному испытанию:

- Подготовьте текст самопрезентации. Если из сценического выступления убирать все театральные эффекты, а содержание речи записать на бумаге, то получится эссе-расуждение, в ходе которого автор выражает личную позицию по какой-либо проблеме, теме.

- Особое внимание следует обратить на использование вами современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных, в процессе обучения и в воспитательной работе, их влияние на результаты деятельности.

Необходимо отразить:

- позитивную динамику уровня учебных достижений обучающихся;
- позитивные результаты конкурсной деятельности обучающихся;
- удовлетворенность обучающихся и их родителей организацией образовательного/воспитательного процесса.
- обобщение и распространение собственного педагогического опыта на муниципальном и (или) региональном уровне;
- участие в муниципальных, региональных и федеральных профессиональных конкурсах.

Перед тем, как написать текст выступления, попробуйте представить своего потенциального зрителя, слушателя. Если через ваш рассказ зритель увидит себя, он станет больше вам симпатизировать и сопереживать.

Выступление – это общение! Вы зрительно о чем-либо говорите, а взамен можете видеть то, как они вас слушают, их мимику, взгляды. Старайтесь наладить психологический контакт с каждым зрителем. Педагог и на сцене остается педагогом.

Видеоряд – это сочетание фотографий и видеофрагментов, которые «проявляют» ваш рассказ. Видеоряд обязательно должен соответствовать

тексту. Если увиденное не гармонирует с услышанным, то у зрителя может возникнуть неприятие выступления!

Не нужно загружать текстом слайды вашего выступления. В этом случае нагрузка на зрителя будет двойной – ему и вас надо слушать и читать тексты на экране.

Выступая, вы можете (необязательно) использовать музыкальное сопровождение. Музыкальный фон целесообразнее подбирать после того, как составлен текст и подготовлен видеоряд. Музыка должна соответствовать не только тому, что вы скажете, но и тому, что зрители увидят.

1.9. Мастер – класс. Конкурсантами демонстрируется профессиональное мастерство в области презентации и трансляции эффективного педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Регламент конкурсного испытания: 30 минут: проведение мастер-класса — 20 минут; ответы на вопросы конкурсной комиссии — до 10 минут.

Для проведения мастер-класса на основе деятельности педагогического рекомендуется следующую модель:

Программа элективного курса «Мастер-классы»			
Этапы работы мастер-класса	Содержание этапа	Деятельность мастера	Деятельность участников
1	2	3	4
1.Оrientировочно-мотивационный	3 а д а ч а: обеспечение мотивации участников мастер-класса		
	Приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия, направленное на мотивацию участников на совместную деятельность, организация работы в группах: определение ролевых позиций, правил групповой работы	Организует с помощью различных методик знакомство с участниками и осуществляет (при необходимости) деление на группы. Организует работу по определению ролевых позиций в группе, правил групповой работы	Встречаются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогают мастеру в организации занятия. Организуют знакомство в группе, определяют необходимые роли. Предлагают правила работы в группе. Выстраивают алгоритм совместной деятельности

Актуализация субъектного опыта участников	3 а д а ч а: обеспечение активности участников в предстоящей деятельности		
	Определение уровня подготовленности участников к восприятию опыта мастера, актуальности исследований	Ведет поисковую беседу, направленную на диагностику потребностей и уровня готовности педагогов к восприятию нового опыта	Участвуют в беседе, делятся подобными педагогическими проблемами и способами их решения
Целеполагание	3 а д а ч а: постановка целей участниками и выявление их ожиданий		
Информационно-деятельностный этап	Определение темы и цели занятия. Вовлечение участников в целеполагание	В ходе беседы или практической деятельности предлагает участникам определить, что они ожидают от занятия. Побуждает к постановке цели и задач мастер-класса	Активно участвуют в определении личностно значимой цели занятия
	3 а д а ч а: знакомство с технологией, приемами, методами, способами деятельности, создание коллективного взаимодействия по определенным умениям; обеспечение практической деятельности участников по освоению технологии, приемов, методов и т. д.	Знакомство с технологией, приемами, методами, способами деятельности. Применение на практике полученных знаний: конструирование учебного занятия, фрагментов занятий с использованием освоенной технологии (методики)	Показывают приемы, методы, способы деятельности, свои «изюминки», комментирует их. Выполняет роль консультанта, организует самостоятельную работу слушателей и управляет ею. Организует совместное конструирование

	обсуждение разработанных моделей учебного занятия. Организует обмен мнениями участников, даст оценку происходящему	нино собственной модели учебного занятия, фрагментов занятий в режиме освоено технологии (методики) Обучают авторские модели, разработанные в во время учебного занятия
5. Рефлексивный	З а д а ч а: оценка эффективности взаимодействия педагога и участников мастер-класса; определение значимости полученных знаний и умений для использования в дальнейшей педагогической деятельности	Делают вывод об эффективности взаимодействия участников мастер-класса, актуальности полученных знаний, результативности достижения цели. Оценивают полученный опыт и возможность применения в дальнейшей практике

2. Критерии оценивания конкурсных испытаний

2.1. Критерии оценивания конкурсного испытания «Дополнительная общеобразовательная программа».

- 2.1.1. Оценка информации о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в системе «Навигатор Красноярского края» (далее – Система)
 - 0 баллов – информация о программе не размещена в системе «Навигатор Красноярского края»;
 - 1 балл – в карточке программы отражена не полная информация (отсутствуют разделы, информация в разделах «Описание», «Группы»), не размещен текст программы.
 - 2 балла – В карточке программы отражена не полная информация в разделах «Описание», «Группы», размещен текст программы.
 - 3 балла - в карточке программы отражена полная информация в разделах «Описание», «Группы», размещен текст программ
- 2.1.2. Оценка дополнительной общеобразовательной программы проводится по следующим критериям:
 - **Соответствие образовательных результатов программы логике обучения в контексте компетентностного подхода.**
 - 0 баллов – блок не представлен.
 - 1 балл – представлены не образовательные результаты.
 - 2 балла – представлены не компетентностные образовательные результаты (ошибки в описании).
 - 3 балла – представлены компетентностные образовательные результаты, но без обоснования их актуальности для участников программы.
 - 4 балла – представлены компетентностные образовательные результаты с обоснованием их актуальности для участников программы.
- **Обоснованность представленного в программе предметного материала.**
- 0 баллов – блок не представлен.
- 1 балл – представлен не предметный материал.
- 2 балла – представлен предметный материал, не связанный с образовательным результатом.
- 3 балла – представлен предметный материал, связанный с образовательным результатом, но без учета специфики ресурсов учреждения, квалификации педагогов и особенностей участников программы.
- 3 балла – представлен предметный материал, связанный с образовательным результатом, с учетом специфики ресурсов учреждения, квалификации педагогов и особенностей участников программы.
- **Обоснованность представленной в программе педагогической технологии.**
- 0 баллов – блок не представлен.
- 1 балл – представлены не педагогические технологии.
- 2 балла – представлены педагогические технологии, не связанные с образовательным результатом и/или предметным материалом.
- 3 балла – представлены педагогические технологии, связанные с образовательным результатом и предметным материалом, но без учета специфики ресурсов учреждения, квалификации педагогов и особенностей участников программы.
- 4 балла – представлены педагогические технологии, связанные с образовательным результатом и предметным материалом с учётом специфики ресурсов учреждения, квалификации педагогов и особенностей участников программы.
- Использование в программе особых педагогических и/или управленческих технологий – сумма баллов за все использованные технологии
- +3 балла – программа реализуется в сетевой форме.

+0,5 балла – в программе используется тьюторское сопровождение.
+0,5 балла – в программе используются интенсивные образовательные пространства.
+0,5 балла – в программе используются дистанционные формы.
+0,5 балла – в программе используются нестандартное сочетание образовательных результатов и предметного материала.
- **Обоснованности представленной в программе системы мониторинга образовательных результатов.**
0 баллов – блок не представлен.

1 балл – представлена не система мониторинга образовательных результатов.

2 балла – представлена система мониторинга образовательных результатов не относящаяся к технологии событийного мониторинга.

3 балла – представлена система событийного мониторинга образовательных результатов с неопределенной связью с образовательными результатами.

4 балла – представлена система событийного мониторинга образовательных результатов, однозначно связанная с образовательными результатами.

- **Динамика образовательных результатов.**

0 баллов – материал, отражающий динамику образовательных результатов воспитанников не представлен;

1 балл – материал представлен, но не отражает положительной динамики;

2 балла – материал представлен, отражает положительную динамику;
- **Демонстрация видов деятельности, представленных в программе (видеоролик)**

0 баллов – материал, отражающий виды деятельности, представленные в программе, отсутствует;

1 балл – представлены виды деятельности не отраженные в программе;

2 балла – представлены виды деятельности, отраженные в программе.

2.2. Критерии оценивания конкурсного испытания «Воспитательный проект»

N п/п	Критерий отбора	Оценка по критерию	Балл
1	Логическая связность и реализуемость проекта, соответствие мероприятий проекта его целям, задачам и ожидаемым результатам	проект полностью соответствует данному критерию: все разделы проекта логически взаимосвязаны, каждый раздел содержит информацию, необходимую и достаточную для полного понимания содержания проекта; календарный план хорошо структурирован, детализирован, содержит описание конкретных мероприятий реализации воспитательного проекта, запланированные мероприятия соответствуют целям проекта и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта; указаны конкретные и разумные сроки, позволяющие в полной мере решить задачи проекта	3

	по данному критерию проект в целом проработан, однако имеются несущественные замечания члена Комиссии: все разделы проекта логически взаимосвязаны, однако имеются несущественные смысловые несоответствия, что нарушает внутреннюю целостность проекта; запланированные мероприятия соответствуют целям проекта и обеспечивают решение поставленных задач и достижение предполагаемых результатов проекта, вместе с тем состав мероприятий не является полностью оптимальным и (или) сроки выполнения отдельных мероприятий проекта требуют корректировки	2
	проект по данному критерию проработан недостаточно, имеются замечания члена Комиссии, которые обязательно требуют изменений: календарный план описывает лишь общие направления деятельности команды проекта, не раскрывает этапы реализации проекта, не позволяет определить содержание основных мероприятий реализации проекта; имеются нарушения логической связи между задачами, мероприятиями и предполагаемыми результатами проекта; имеются другие замечания члена Комиссии (с комментарием)	1
	проект не соответствует данному критерию: проект проработан на низком уровне, имеются несоответствия мероприятий проекта его целям и задачам, противоречия между планируемой деятельностью команды проекта и ожидаемыми результатами; существенные ошибки в постановке целей, задач, описании мероприятий и результатов проекта делают реализацию такого проекта нецелесообразной; сроки выполнения мероприятий некорректны и не соответствуют заявленным целям и задачам проекта из-за непродуктивности создают значительный риск не	0

	реализации проекта; имеются другие серьезные замечания члена Комиссии (с комментарием)	
2	Соотношение планируемых расходов на реализацию проекта и его ожидаемых результатов, измеримость и достижимость таких результатов	3 данный критерий отлично выражен в проекте: в проекте четко изложены ожидаемые результаты проекта, они конкретны и измеримы; достижение результатов в рамках предполагаемого объема финансирования на реализацию проекта соразмерно и обоснованно
	данный критерий хорошо выражен в проекте: в проекте четко изложены ожидаемые результаты; достижение результатов проекта в рамках предполагаемого объема финансирования на реализацию проекта соразмерно и обоснованно	2
	данный критерий удовлетворительно выражен в проекте: в проекте четко изложены ожидаемые результаты; достижение результатов проекта в рамках предполагаемого объема финансирования на реализацию проекта соразмерно и обоснованно	1
	данный критерий плохо выражен в проекте: ожидаемые результаты проекта изложены неконкретно, они неизмеримы и (или) недостижимы; предполагаемые затраты на достижение результатов проекта явно завышены;	0

	для достижения результатов проекта целесообразно использование Гранта; имеются другие серьезные замечания члена Комиссии (с комментарием)	
3	Реальность бюджета проекта и обоснованность планируемых расходов на реализацию проекта	3 проект полностью соответствует данному критерию: в бюджете проекта предусмотрено финансовое обеспечение всех мероприятий проекта и отсутствуют расходы, которые непосредственно не связаны с мероприятиями проекта; все планируемые расходы реальны и обоснованы, даны корректные комментарии по всем предполагаемым расходам, позволяющие четко определить состав (детализацию) расходов; в проекте предусмотрено активное использование имеющихся у организации ресурсов
	проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются несущественные замечания члена Комиссии: в составе бюджета проекта отсутствуют расходы, которые не следуют из задач и мероприятий или стоимость которых очевидно завышена; все планируемые расходы обоснованы, вместе с тем из комментариев к некоторым расходам невозможно определить их состав (детализацию); имеются другие замечания члена Комиссии (с комментарием)	2
	проект в целом соответствует данному критерию, однако имеются замечания члена Комиссии, которые обязательно необходимо устранить: не все предполагаемые расходы непосредственно связаны с мероприятиями и достижением ожидаемых результатов проекта; в бюджете проекта предусмотрены избыточные, не имеющие прямого отношения к реализации проекта, расходы; некоторые расходы завышены по сравнению со	1

		средним рыночным уровнем оплаты труда, цен на товары, работы, услуги, аренды; обоснование некоторых запланированных расходов не позволяет оценить их взаимосвязь с мероприятиями проекта; имеются другие замечания члена Комиссии (с комментарием)	0
		проект не соответствует данному критерию: предполагаемые затраты на реализацию проекта явно завышены, не соответствуют мероприятиям проекта и (или) условиям Конкурсного отбора; бюджет проекта нереалистичен, не соответствует форме проекта; бюджет проекта не соответствует целевому характеру проекта, часть расходов не направлена на выполнение мероприятий проекта либо вообще не имеет отношения к реализации проекта; имеются несоответствия между суммами в описании проекта и в его бюджете; комментарии к запланированным расходам неполные, некорректные, немотивированные; имеются другие серьезные замечания члена Комиссии (с комментарием)	3
4	Перспективы дальнейшего развития Проекта	доказано долгосрочное и соответствующее масштабу и задачам проекта влияние его успешной реализации на проблемы, на решение которых он направлен; вероятность дальнейшего использования результатов проекта и его развития оценивается как высокая в проекте описаны механизмы дальнейшего развития проекта, источники финансирования после завершения продолжение реализации проекта после окончания реализации описано общими фразами; имеются другие замечания члена Комиссии (с комментарием)	2
			1

5	Соответствие опыта и компетенций проектной команды планируемой деятельности	данный критерий отлично выражен в проекте: проект полностью обеспечен опытными, квалифицированными специалистами по всем необходимым для реализации проекта направлениям деятельности; в проекте доказана возможность каждого участника проектной команды качественно работать над проектом на условиях, в порядке и в сроки, установленные календарным планом и бюджетом проекта, без существенных замедлений в ходе проекта	3
		данный критерий хорошо выражен в проекте: проект в целом обеспечен опытными, квалифицированными специалистами, но по некоторым необходимым направлениям деятельности информация отсутствует; имеются другие замечания члена Комиссии (с комментарием)	2
		данный критерий удовлетворительно выражен в проекте: в проекте содержится описание проектной команды, но конкретные исполнители основных мероприятий не названы либо не приводятся сведения об их знаниях и опыте или о выполняемых функциях в рамках реализации проекта; указанные в проекте участники проектной команды не в полной мере соответствуют уровню опыта и компетенций, необходимых для реализации проекта; имеются другие замечания члена Комиссии (с комментарием)	1
		данный критерий плохо выражен в проекте: описание проектной команды, ее квалификации, опыта работы в проекте практически отсутствуют; имеются высокие риски реализации проекта в силу недостаточности опыта и низкой квалификации проектной команды; имеются другие серьезные замечания члена Комиссии	0

	(с комментарием)	
--	------------------	--

2.3. Критерии оценивания конкурсного испытания «Педагогическая практика».

Критерии оценки	Баллы (0-1)
Соответствие типа практики указанным результатам	
Соответствие проблем, целей и задач указанному направлению при достижении заявленных результатов	
Соответствие заявленных средств, технологий, методов, форм, способов, принципов, идей заявленным результатам и заявленной группе участников	
Соответствие заявленных способов/средств/инструментов измерения заявленным результатам и заявленной группе участников	
Соответствие описания представленной практики заявленным результатам	
Практика имеет первые результаты - представленные результаты описаны, соответствуют ключевым задачам, наличие материалов, подтверждающих описанные результаты	
В описании практики представлены материалы (ссылки, тексты, документы) подтверждающие ее представление на мероприятиях (муниципального, регионального, федерального уровня)	
В описании практики представлены материалы (ссылки, тексты, документы) (по участию иных образовательных организаций, учреждений, ведомств и пр. в совместной реализации практики/сетевой форме реализации)	
Представлены дополнительные материалы учебно-методического характера (проект, статья, видеоматериал)	
Практика имеет методические материалы, необходимые для внедрения и реализации практики для педагогов и (или) управленческих команд (методические рекомендации, пособия и т.п.)	

2.4. Критерии оценки конкурсного испытания «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе»

№	К р и т е р и и о ц е н к и	Баллы (0-1)
1.	Организационное начало занятия	
1.1.	Готовность педагога к занятию, наличие необходимой программно-методической документации	
1.2.	Готовность обучающихся к занятию	

1.3.	Подготовленность помещения, выполнение санитарно-гигиенических требований	
2.	Цели, установка занятия	
2.1.	Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели.	
2.2.	Конкретность, четкость, лаконичность формулировки цели занятия.	
2.3.	Организация действий обучающихся по принятию цели и задач деятельности.	
3.	Содержание занятия	
3.1.	Соответствие содержания требованиям образовательной программы.	
3.2.	Соответствие содержания цели занятия.	
3.3.	Изучаемый материал соответствует возрасту участников занятия.	
3.4.	Актуальность, связь с жизнью (теории с практикой).	
3.5.	Оптимальность объема, предложенного для усвоения материала, соответствует возрасту.	
4.	Методика проведения занятия	
4.1.	Рационально и эффективно используется время занятия, выбран оптимальный темп, организовано чередование и смена видов деятельности.	
4.2.	Целесообразно и эффективно используются наглядность, дидактический материал, ТСО.	
4.3.	Рационально и эффективно используются организационные формы (индивидуальные, групповые, коллективные и др.).	
4.4.	Демонстрирует современные/инновационные образовательные и ИКТ технологии, собственные оригинальные методики.	
4.5.	Соответствие средств и методов обучения цели и содержанию занятия, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся, уровню их подготовки.	
4.6.	Осуществляет обратную связь с детьми.	
4.8.	Сообщает правила охраны труда и ТБ, реализует здоровьесберегающие технологии	
5.	Оценка деятельности педагога	
5.1.	Владет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстрированный материал с точки зрения научности.	
5.2.	Культура речи, ее образность и эмоциональность.	
5.3.	Владеет группой, активизирует деятельность обучающихся.	

5.4.	Соблюдает нормы педагогической этики, демократичность во взаимоотношениях с обучающимися.	
5.5.	Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности учащихся, коррекцию поведения и общения.	
7.	Оценки результативности проведенного занятия	
7.1.	Результаты занятия соотносятся с поставленными целями.	
7.2.	Оценка результативности: степени завершенности задуманного, обратной связи «педагог – воспитанник», активности воспитанников.	
7.3.	Самонализ урока/занятия: сопоставление целей и задач с реализованным, оценивание (с использованием современной педагогической терминологии) степени соответствия выбранных технологий обучения и воспитания поставленным целям, умение делать выводы на основе рефлексии.	
Общий уровень занятия: (27 – 22 баллов – высокий; 21-16 – средний, 15 и ниже – низкий)		

2.5. Критерии оценки конкурсного испытания «Воспитательное мероприятие»

Критерии оценивания		Баллы (0-1)
Целесообразность замысла, содержания мероприятия		
1.1.	Актуальность материалов, соответствие современным направлениям развития системы образования	1
1.2.	Соответствие содержания возрастным и индивидуальным особенностям участников мероприятия	1
1.3.	Соответствие целей мероприятия их содержанию	1
1.4.	Адекватность и современность используемых форм, методов и приемов работы возрастным и индивидуально-психическим особенностям участников мероприятия	1
1.5.	Использование нетрадиционных, оригинальных форм, методов, приемов	1
1.6.	Взаимодействие педагога и участников мероприятия	
1.7.	Рациональность и эффективность использования времени мероприятия, чередование и смена видов деятельности	1
1.7.	Связь рассматриваемых вопросов с жизнью и	1

опытом участников мероприятия		
1.8.	Наличие оценки и самооценки результатов участниками воспитательного мероприятия	1
1.9.	Наличие обратной связи с участниками мероприятия	1
Активность, самостоятельность воспитанников		
1.10.	Степень предполагаемой активности низкая	1
1.11.	Воспитанники вовлекаются в процесс подготовки и проведения мероприятия	2
1.12.	Высокая степень самостоятельности, активности и творчества воспитанников в процессе подготовки и проведения мероприятия	3
5. Результативность		
5.1.	Соответствие заявленных целей ожидаемым результатам	1
5.2.	Целостность обучающего, воспитательного и развивающего воздействия проведенного мероприятия	1
5.3.	Ориентация результатов на психическое развитие и личностный рост участников мероприятия	1
6.	Творческий подход педагога к мероприятию	
Слабо	просматриваются элементы творчества	1
Просматриваются	элементы творчества	2
Материалы	отличаются оригинальным отношением автора к представленному мероприятию	3
2.6. Критерии оценки конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» Решение педагогических задач в тестовом режиме (1-й уровень) (оценивается автоматически в режиме компьютерного тестирования)		
1 уровень педагогических задач		
Критерий	Баллы	
	0	1
Правильность выполнения	Не выполнено	Выполнено правильно

Критерии оценки решения педагогических задач в режиме подготовки и публичного представления решений (2-й уровень)

№ п/п	Критерий	Баллы				
		0	1	2	3	4
						5

1	Владение педагогическими основами сферы дополнительного образования/воспитания детей	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как лидер компетенции
2	Понимание основных тенденций, приоритетных задачи современных механизмов развития сферы дополнительного образования	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как лидер компетенции
3	Психолого-педагогическая обоснованность суждений	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как лидер компетенции
4	Умение применять целесообразные ситуации и задачам методы и технологии решения	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как лидер компетенции

Максимальное количество баллов за решение педагогических задач на 2-м уровне — 20 баллов

Критерии оценки решения педагогической ситуации на основе фрагмента кинофильма (3-й уровень)

№ п/п	Критерий	Баллы				
		0	1	2	3	4
1.	Профессионально-компетентности за обоснованность суждений и решений	не владеет	владеет недостаточно	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2.	Умение применять целесообразные ситуации и задачам методы и технологии решения	не владеет	владеет недостаточно	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
Практико-ориентированная обоснованность решения ситуации	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

Максимальное количество баллов за решение задач на 3-м уровне — 25 баллов

Максимальное количество баллов за выполнение всех задач конкурсного испытания «Педагогическое многоборье» — 50 баллов

2.6. Критерии оценивания конкурсного испытания «Визитная карточка».

№	К р и т е р и и о ц е н к и	Баллы (0-1)
1	Самопрезентация	
1.1	Неординарность и оригинальность формы представления	
1.2	Культура публичного выступления	
1.3	Яркость, эмоциональность и образность выступления	
1.4	Раскрытие личностных качеств конкурента, широта его интересов	
2	Представление профессионального опыта	
2.1	Представление источников формирования педагогического опыта	
2.2	Рефлексия профессионального становления	
2.3	Умение выделить ведущую педагогическую идею опыта	
2.4	Умение раскрыть технологично реализованную ведущую педагогическую идею	
2.5	Описание в представлении опыта результативности деятельности педагога	
2.6	Использование материалов выступления в определенной логической последовательности	
	Итого	

2.7. Критерии оценки конкурсного испытания «4К: командообразование, креативность, коммуникации, критическое мышление»

N п/п	Критерий	Баллы					
		0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1	Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как член команды	Владеет в полной мере как лидер команды
2	Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как член команды	Владеет в полной мере как лидер команды
4	Коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как член команды	Владеет в полной мере как лидер команды
5	Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	Не владеет	Владеет в недостаточной мере	Владеет в необходимой мере	Владеет в достаточной мере	Владеет в полной мере как член команды	Владеет в полной мере как лидер команды

2.8. Критерии оценивания конкурсного испытания «Мастер-класс»

Оценка конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям. Каждый критерий включает 5 показателей, раскрывающих содержание критерия.

Критерии и показатели	Оценка			
	2 балла - «показатель проявлен в	1 балл - «показатель проявлен	0 баллов - «показатель не проявлен»	

	полной мере»	частично»	
1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта			
1.1. Обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания			
1.2. Показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов			
1.3. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии			
1.4. Обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и/или показывает их практическую значимость			
1.5. Обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов			
2. Практическая значимость и применимость представленного опыта			
2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики			
2.2. Демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов			
2.3. Успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах			
2.4. Ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности и особенности			
2.5. Предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике			
3. Продуктивность и результативность мастер-класса			
3.1. Решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов			
3.2. Показывает собственные нестандартные педагогические находки в практикообучения и воспитания			

3.3. Демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений			
3.4. Вызывает позитивные эмоциональные реакции, профессиональный интерес и создает мотивирующую образовательную среду			
3.5. В процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативность и образовательные/воспитательные эффекты в своей профессиональной деятельности			
4. Информационная, речевая и рефлексивная культура			
4.1. Грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами			
4.2. Демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует понятийный аппарат и научный язык			
4.3. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру			
4.4. Проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта, видит точки роста в своем личном и профессиональном развитии			
4.5. Точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри			
5. Творческий подход и организация обратной связи			
5.1. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации			
5.2. Проявляет творческую инициативность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач			
5.3. Поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры			
5.4. Проявляет готовность к импровизации и ищет шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает обратную связь.			
5.5. Показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-			