

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018-2019
по предмету «Физическая культура»
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАСС
ДЕВУШКИ

ИСПЫТАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:
главного судьи;
судьи на площадке;
секретаря.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку с коротким рукавом или без рукава и кроссовки.
2.2. Использование украшений не допускается.
2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.
3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.
3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.
3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.
3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказывать участника штрафом в **5 сек.**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:
– поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
– неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.
4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.
4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.
6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

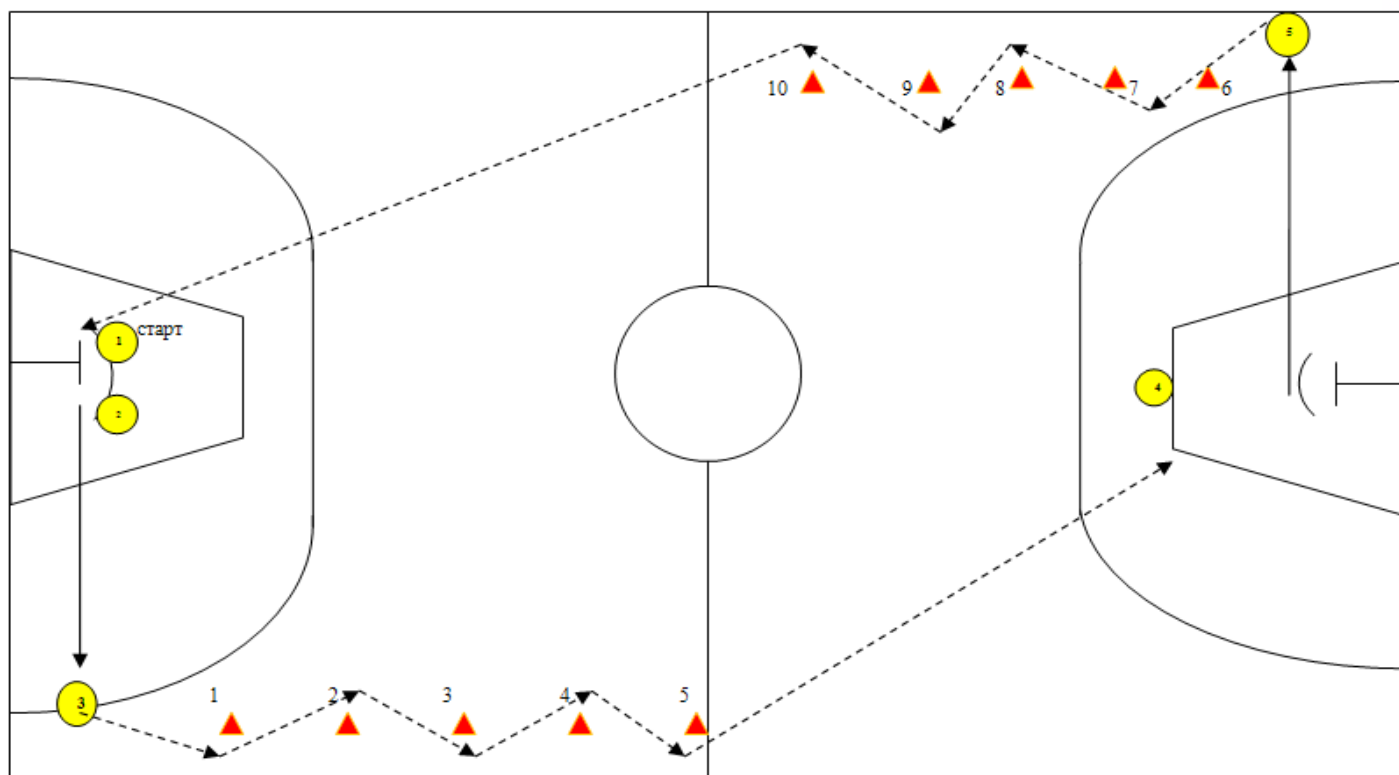
7. Оборудование

Площадка со специальной разметкой для игры в баскетбол. Вокруг площадки должна быть зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов. Должны

быть стойки-ориентиры, баскетбольные мячи, баскетбольные корзины. Расстояние между конусами 1-2, 2-3, 3-4, 4-5; 6-7, 7-8, 8-9, 9-10 по 2 м. Расстояние от боковой линии до фишки-ориентира по 1,5 м

Программа испытаний

Участник находится лицом к щиту с правой стороны. По сигналу судьи участник берет в руки мяч №1 и выполняет бросок из-под кольца с правой стороны, затем берет мяч № 2 и выполняет бросок из-под кольца с левой стороны любой рукой. После чего участник выполняет ускорение к мячу №3, берет его в руки и выполняет ведение к стойке - ориентиру № 1 правой рукой обводит ее с правой стороны, переводит мяч в левую руку двигается к стойке - ориентиру № 2 обводит ее с левой стороны левой рукой, переводит мяч в правую руку, двигается к стойке - ориентиру № 3 обводит ее с правой стороны переводит мяч в левую руку двигается к стойке - ориентиру №4 обводит ее с левой стороны переводит мяч в правую руку двигается к стойке - ориентиру № 5 обводит ее с правой стороны двигается к углу трехсекундной зоны с ведением мяча любой рукой выполняет бросок с любой точки из-за пределов трехсекундной зоны с правой стороны. После броска со средней дистанции участник встает на линию штрафных бросков берет мяч №4 и выполняет штрафной бросок, затем бежит к мячу № 5, берет его в руки и последовательно обводит стойки - ориентиры 6,8,10 – правой рукой, 7,9 – левой рукой, двигается к щиту и выполняет бросок в движении после двух шагов справа.



● Баскетбольный мяч

▲ Стойка-ориентир

---▲ Движение с ведением мяча
—▲ Движение без ведения мяча

Оценка выполнения испытания

Время останавливается в момент касания пола мячом после выполнения броска в движении из-под кольца.

Штрафное время начисляется за следующие ошибки:

1. Выход участника с мячом за пределы площадки, касание фишки ориентира мячом или ногой плюс 1 сек к общему времени выполнения за каждое нарушение.
3. За каждый промах - плюс 5 сек.
4. За нарушение прохождения (неверная последовательность обводки стоек) задания - плюс 2 сек. (за каждый неверно пройденную стойку).
5. За нарушение правила выполнения «змейки» (ведение ближней рукой) - плюс 1 сек. (за каждую стойку - ориентир).
7. За выполнение пробежки или двойного ведения - плюс 3 сек за каждое нарушение.
8. Выполнение броска с нарушением (пробежка, двойное ведение) 5+3 сек. Бросок не засчитывается.
9. Бросок № 3 и бросок № 4 (штрафной) выполненные с заступом не засчитываются, штраф + 5 сек.

ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

Программа испытаний

Испытания девушек проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов не менее 2 секунд (не касается упражнений, где указано время фиксации положения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

№ п/п	Упражнение	Стоимость (в баллах)
	И.П. – основная стойка.	
1.	Боковое равновесие. Держать 3 сек.	1,0
2.	Старт «пловца» кувырок вперед, кувырок вперед в сед углом держать 3 сек.	1,0+1,5
3.	Упор лёжа, упор присев, встать кувырок назад согнувшись, прыжок с поворотом на 180 °.	1,0
4.	Шагом (левой, правой) равновесие на одной ноге «ласточка» обозначить.	0,5
5.	Стойка на лопатках (держать 3 сек).	1,5
6.	Перекатом вперед лечь на спину руки вверх. Мост с опорой на одну ногу (держать 3 сек).	1,5
7.	Встать в И.П. Шагом (левой, правой) переворот боком «колесо» поворот спиной на 90° по направлению движения руки в стороны, прыжок вверх «разножка».	1,5+0,5
	Всего	10

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

1. Участники.

- 1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 1.2. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».
- 1.3. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.
- 1.4. Использование украшений и часов не допускается.
- 1.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений.

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ удостоверяющий личность и формуляр, в котором указываются идентификационные номера.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 мин 10 сек.**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 сек.** до окончания указанного времени подаётся предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.
- 2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.
- 2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10 и 2.11, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

3. Повторное выступление.

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.

3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

4. Разминка.

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

5. Судьи.

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

5.3. Бригада «А», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «В» - технику и стиль исполнения.

6. Оценка трудности упражнения бригадой «А».

6.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

7. Оценка исполнения упражнения бригадой «В».

7.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

7.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

7.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

7.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - **0,1** балла, средними - **0,3** балла, грубыми - **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента - **0,5** балла.

Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

7.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

8. Окончательная оценка.

8.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, указанных в таблице, составляет оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная **10,0** баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за нарушение композиционной целостности упражнения и допущенные участником нарушения общего порядка его выполнения.

8.2. Окончательная оценка не ограничена.

9. Протесты.

9.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в установленном порядке. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки Председателя судейского жюри не принимается.

10. Оборудование.

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

10.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.