

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2018-2019**  
**по предмету «Физическая культура»**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**7-8 КЛАСС**  
**ДЕВУШКИ**

**ИСПЫТАНИЯ ПО БАСКЕТБОЛУ**

**1. Руководство испытаниями**

1.1. Руководство для проведения испытания состоит из:  
главного судьи по баскетболу;  
судьи на площадке;  
секретаря.

**2. Участники**

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку с коротким рукавом или без рукава и кроссовки.  
2.2. Использование украшений не допускается.  
2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением **10 сек**) или не допущен к испытаниям.

**3. Порядок выступления**

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, район/город и стартовый номер каждого участника.  
3.2. Прежде чем участник начнет свое выступление, должны быть четко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.  
3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.  
3.4. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.  
3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.  
3.6. За нарушения, указанные в п.п. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом в **5 сек**, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

**4. Повторное выступление**

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:  
– поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;  
– неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.  
4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.  
4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.  
4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

**5. Разминка**

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчета не более 30 секунд на одного участника.

**6. Судьи**

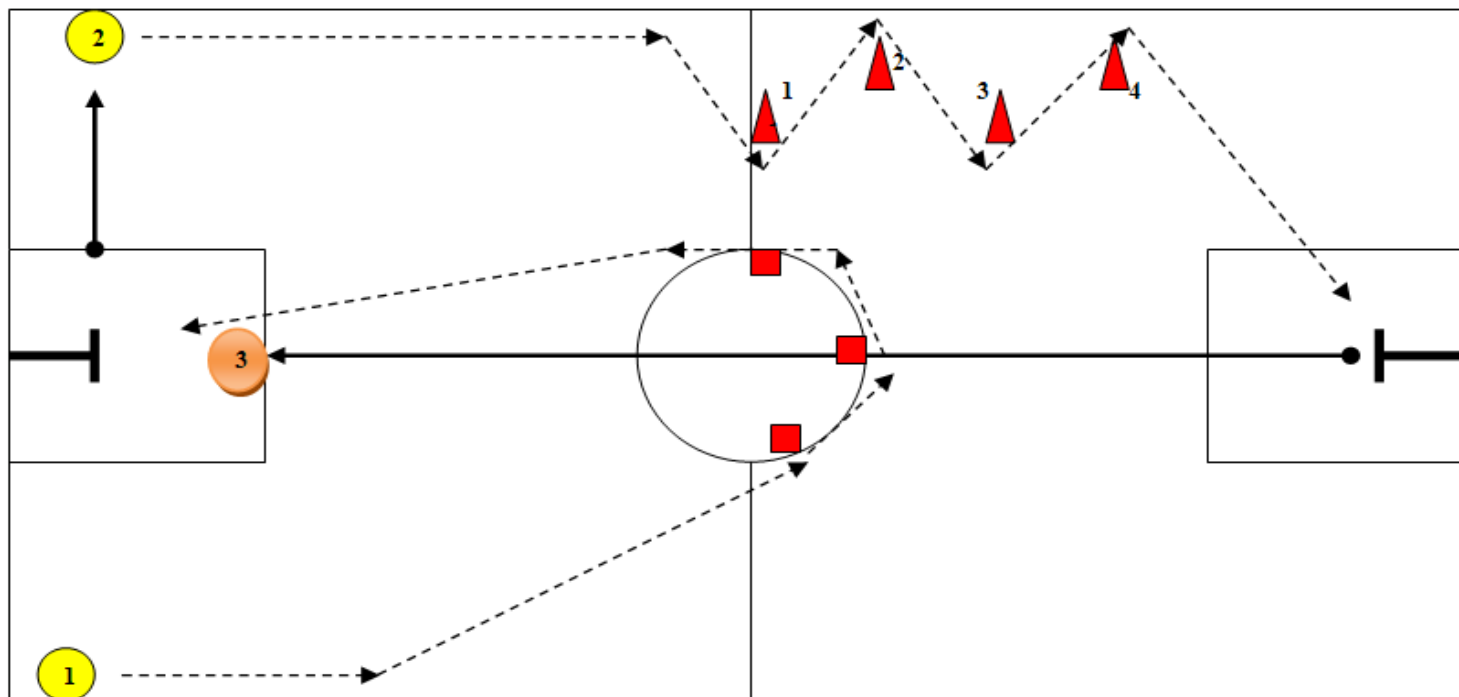
6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.  
6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

**7. Оборудование.**






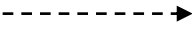
7.1. Контрольное упражнение выполняется на площадке со специальной разметкой для игры в баскетбол.  
7.2. Вокруг площадки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1 метра, полностью свободная от посторонних предметов.  
7.3. Три баскетбольных мяча.  
7.4. Семь стоек-ориентиров, установленных на расстояние от боковой линии до фишки ориентира №1, №3 – 2,5м; №2, №4 – 2 м.

Расстояние между фишек ориентиров №1, №2, №3, №4 - 2м.

### Программа испытаний по баскетболу



Старт

-  Конус центрального круга
-  Мяч № 3
-  Стойка-ориентир № 1,2,3,4.
-  Мяч № 1, 2
-  Движение без мяча
-  Ведение мяча

По сигналу судьи участник берет мяч № 1, выполняет ведение мяча правой рукой к центральному кругу, обводя его против часовой стрелки правой рукой. Далее, двигаясь к щиту с правой стороны, выполняет бросок в движении после двух шагов правой рукой. После броска мячом №1 участник передвигается к мячу №2 и выполняет ведение к стойке №1 любой рукой. Последовательно обводит стойку №1 правой рукой с правой стороны, стойку № 2 левой рукой с левой стороны, стойку №3 правой рукой с правой стороны, стойку № 4 левой рукой с левой стороны, двигаясь к щиту, выполняет бросок в движении после двух шагов левой рукой. После броска мячом № 2 участник выполняет ускорение к мячу № 3 (на противоположной половине), берет мяч № 3 и выполняет бросок с линии штрафных бросков.

Оценка исполнения

Фиксируется время преодоления дистанции и точность броска. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после последнего (штрафного) броска в корзину. За каждое непопадание в корзину участник наказывается штрафом – 5 сек. За каждое нарушение правил (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, выход за пределы площадки, касание стойки - ориентира мячом либо частью тела) участнику к его фактическому времени прибавляется дополнительно по 3 секунды. Обводка стойки в неверном направлении или неверной рукой наказывается штрафом плюс 3 секунды за каждую стойку. Бросок, выполненный с нарушением (пробежка, двойное ведение, выполненный не по правилам с левой или правой стороны), не засчитывается, и наказывается штрафом: 3+5 сек. Заступ за линию штрафного броска плюс 5 сек.

Победителем признается тот участник, который покажет наименьшее время выполнения упражнения.

## ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

### Программа испытаний

Испытания девушек проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер.

В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается, и участник получает 0,0 баллов. Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, без неоправданных пауз с фиксацией статических элементов не менее 2 секунд (не касается упражнений, где указано время фиксации положения).

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения.

Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.

№ п/п	Упражнение	Стоимость (в баллах)
	И.П. – основная стойка	
1.	Шагом (левой, правой) равновесие на одной ноге «ласточка» держать 3 сек	1,0
2.	Приставляя ногу сесть в упор присев, развернуться на 180 ° градусов, кувырок назад в упор присев.	1,0
3.	Из упора присев перекатом назад стойка на лопатках «березка» держать 3 сек.	1,0
4.	Перекатом вперед в упор присев прыжок вверх с поворотом на 180°	1,0
5.	Шагом (левой, правой) два переворота боком «колесо», повернуться лицом по направлению движения руки в стороны.	2,5
6.	Шагом (левой, правой) прыжок со сменой положения ног «ножницы».	1,0
7.	Старт «пловца», длинный кувырок вперед в упор присев.	1,5
8.	Из упора присев прыжок вверх прогнувшись.	1,0
	Всего	10

## РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО ГИМНАСТИКЕ

### 1. Участники

- 1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.
- 1.2. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».
- 1.3. Упражнение может выполняться в носках, гимнастических тапочках («чешках») или босиком.
- 1.4. Использование украшений и часов не допускается.
- 1.5. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

### 2. Порядок выступлений

- 2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам, в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене участники выполняют акробатическое упражнение в порядке, определяемым стартовым протоколом.
- 2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ, удостоверяющий личность, и формуляр, в котором указываются идентификационные номера.
- 2.3. Для выполнения упражнения участникам предоставляется только одна попытка.
- 2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть **20** секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.
- 2.5. Если акробатическое упражнение выполняется более **1 мин 10 сек.**, оно прекращается и оценивается только его выполненная часть. За **10 сек.** до окончания указанного времени подаётся предупреждающий сигнал.
- 2.6. Если участник при выполнении упражнения допустил неоправданную, явно выраженную паузу более **5** секунд, упражнение прекращается и оценивается только его выполненная часть.
- 2.7. Упражнение должно иметь чётко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка **0,5** балла.
- 2.8. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх рука.
- 2.9. Оказанная участнику при выполнении упражнения помощь наказывается сбавкой **1,0** балл.
- 2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать, вести фото и видеосъёмку во время выполнения упражнения. Мобильные телефоны должны быть выключены.
- 2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.
- 2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10 и 2.11, Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на **0,5** балла, а в случае повторного нарушения - отстранить от участия в испытаниях.

### 3. Повторное выступление

- 3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования - освещения, задымление помещения и т.п.; появление на акробатической дорожке (ковре) или в непосредственной близости от него посторонних предметов, создающих опасную ситуацию.
- 3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.
- 3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае, участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления на данном виде испытаний всех участников смены.
- 3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

### 4. Разминка

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более **20** секунд на одного человека.

## **5. Судьи**

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад, каждую из которых возглавляет арбитр.

5.3. Бригада «А», оценивает трудность выполненного упражнения, бригада «В» - технику и стиль исполнения.

## **6. Оценка трудности упражнения бригадой «А»**

6.1. Общая суммарная стоимость выполненных участником акробатических элементов трудности составляет оценку за трудность.

## **7. Оценка исполнения упражнения бригадой «В»**

7.1. Все исполняемые участниками элементы трудности, связующие элементы и соединения должны выполняться технически правильно, в соответствии с требованиями гимнастического стиля.

7.2. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая современные требования к технике и стилю исполнения отдельных элементов.

7.3. При выставлении оценки за исполнение каждый из судей вычитает из **10,0** баллов сбавки за допущенные участником ошибки при выполнении элементов и соединений.

7.4. Ошибки исполнения могут быть: мелкими - **0,1** балла, средними - **0,3** балла, грубыми - **0,5** балла. Ошибка невыполнения элемента - **0,5** балла.

Касание пола за ограничительными линиями акробатической дорожки наказывается сбавкой в **1,0** балл.

7.5. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой равной стоимости акробатического элемента, относятся: нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению; потеря равновесия, приводящая к падению; фиксация статического элемента менее 2 секунд; приземление не на стопы при выполнении прыжков.

## **8. Окончательная оценка**

8.1. Общая стоимость всех выполненных элементов, указанных в таблице, составляет оценку за трудность упражнения. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная **10,0** баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения элементов трудности, связующих элементов и соединений. Из полученной суммы вычитается сбавка Председателя судейского жюри за нарушение композиционной целостности упражнения и допущенные участником нарушения общего порядка его выполнения.

8.2. Окончательная оценка не ограничена.

## **9. Протесты**

9.1. Протест подаётся самим участником в письменном виде на оценку своего выступления в установленном порядке. Протесты, поданные на оценки других участников, не рассматриваются.

9.2. Протест может быть подан на оценку выставленную бригадой «А» за трудность упражнения. Протест на оценку бригады «В» за исполнение и специальные сбавки Председателя судейского жюри не принимается.

## **10. Оборудование**

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке или гимнастическом настиле толщиной не менее 3 см, размером не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину.

10.2. Вокруг акробатической дорожки имеется зона безопасности шириной не менее 1,0 метра, полностью свободная от посторонних предметов.